

Exploitatierrechten (auteursrecht)

Marijn Kingma

Martens Academie 7-7-2022

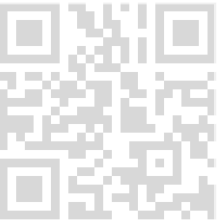
Höcker
ADVOCATEN

Wakker worden!



Quiz

Ga naar sendsteps.me en log in met Free60286



*Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Add-In gratis downloaden? Ga naar <https://dashboard.sendsteps.com/>*

Active Participants

Participants names will be shown here
once you've started your slideshow

Names won't show?

Click on Dashboard > Audience identification

Welke exclusieve exploitatierechten kent de Auteurswet toe aan de maker?

- A. Recht op mededeling aan het publiek en persoonlijkheidsrechten
- B. Recht op verveelvoudiging en openbaarmaking van het werk
- C. Het recht op bewerken en het in het verkeer brengen van exemplaren van het werk.

De vraag gaat open
zodra u een sessie
en diavoorstelling
start.



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

12

12

Tijd: 40s

Welke exclusieve exploitatierechten kent de Auteurswet toe aan de maker?



Exploitatierechten

Auteurswet: verveelvoudigen en openbaar maken (waaronder ook openbaar maken van een al dan niet gewijzigde verveelvoudiging)

Auteursrechttrichtlijn: reproduceren, mededelen aan het publiek, distribueren (in het verkeer brengen)

(al deze vormen zijn exclusieve rechten van de auteur;
niet alleen bij op winst gerichte exploitatie)

Deel I: verveelvoudigen/reproducieren



Wanneer is er sprake van een auteursrechtelijk relevante verveelvoudiging van een tekst?

- A. Alleen als de gehele tekst is overgenomen
- B. Als er meer dan 11 woorden uit de tekst zijn overgenomen
- C. Als er beschermde trekken uit het werk zijn overgenomen
- D. Als er beschermde trekken uit het werk zijn overgenomen, en er geen sprake is van een citaat

De vraag gaat open zodra u een sessie en diavoorstelling start.



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

11

11

Tijd: 20s

Wanneer is er sprake van een auteursrechtelijk relevante verveelvoudiging van een tekst?



Wanneer is er sprake van een verveelvoudiging/bewerking?

- Bewerking = verveelvoudiging met eigen oorspronkelijk karakter.
- Verveelvoudiging als er auteursrechtelijk beschermde trekken zijn overgenomen. Ideeën en stijl (zie Duijsens/Broeren) zijn op zichzelf niet beschermd.
- Infopaq 1: overnemen van een deel van een werk kan inbreuk opleveren, als het overgenomen fragment deel heeft aan of een schakel is in de oorspronkelijkheid van het gehele werk. Dat kan al bij 11 woorden.
- Toets (m.n. bij toegepaste kunst of TV formats): vergelijking van totaalindrukken (*Stokke*-arresten)
- Beschermingsomvang hangt samen met eigen karakter. Hoe groter de beschermingsomvang, hoe eerder sprake van een verveelvoudiging.
- Mogelijk verweer: geen ontlening (ik heb het zelf bedacht en gelijkenis is toeval)
- (Verveelvoudiging? Let op excepties)

Deel II: distribueren

“Elke vorm van distributie onder het publiek van het origineel van werken of kopieën daarvan, door verkoop of anderszins”. Artikel 4 lid 1 Arl.



De studievereniging van de Universiteit van Tjietjerkstradeel koopt aan het eind van het studiejaar exemplaren van Verkade, Visser in en verkoopt deze door aan nieuwe studenten. Mag dat?

De vraag gaat open zodra u een sessie en diavoorstelling start.

- A. Ja
- B. Nee
- C. Alleen als er een billijke vergoeding wordt betaald aan de auteur



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

12

12

Tijd: 40s

De studievereniging van de Universiteit van Tjietjerkstradeel koopt aan het eind van het studiejaar exemplaren van Spoor, Verkade, Visser in en verkoopt deze door aan nieuwe studenten. Mag dat?

A. Ja



B. Nee

0,0%

C. Alleen als er een billijke vergoeding wordt betaald aan de auteur



 Gesloten

Uitputting

- Alleen voor het eerste in het verkeer brengen van een exemplaar van een werk is toestemming nodig.
- Uitputting vindt plaatst als het exemplaar door of met toestemming van de rechthebbende in de EER in het verkeer is gebracht door eigendomsoverdracht.
- Geldt niet voor verhuur- en uitlening.



De studievereniging doet hetzelfde met e-books van Spoor. Verkade, Visser. Mag dat?

- A. Ja
- B. Nee
- C. Alleen als er een billijke vergoeding wordt betaald

De vraag gaat open
zodra u een sessie
en diavoorstelling
start.



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

12

13

Tijd: 40s

De studievereniging doet hetzelfde met e-books van Spoor, Verkade, Visser. Mag dat?

A. Ja



B. Nee



C. Alleen als er een billijke vergoeding wordt betaald



Uitputting van digitale kopieën?

- HvJEU in *Usedsoft*: ja, voor computerprogramma's die met eeuwigdurende licentie worden verkocht. Dat is een soort eigendomsoverdracht. Uit de Softwarerichtlijn (2009/24) volgt niet dat uitputting zich enkel uitstrekt tot kopieën op fysieke dragers.
- HvJEU in *Tom Kabinet*: maar dat geldt niet voor e-books. Een e-book is geen computerprogramma maar een beschermd werk op zich.
- Het verkopen van tweedehands e-books is géén distributiehandeling maar een mededeling aan het publiek (en daar kan geen uitputting optreden – art. 3 lid 3 ArI).

De openbare bibliotheek leent e-books van Spoor, Verkade, Visser uit. Mag dat?

- A. Ja, als er niet van één kopie van het e-book meerdere exemplaren tegelijkertijd worden uitgeleend en als er een billijke vergoeding wordt betaald
- B. Ja, maar alleen omdat het gaat om studieboeken
- C. Ja, dat mag altijd bij alle soorten boeken en zonder nadere voorwaarden
- D. Nee, de leenrecht exceptie ziet alleen op fysieke exemplaren

De vraag gaat open zodra u een sessie en diavoorstelling start.



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

9

13

Tijd: 40s

De openbare bibliotheek leent e-books van Spoor, Verkade, Visser uit. Mag dat?



Verhuur- en uitlening

- Verhuur: voor beperkte tijd en tegen economisch of commercieel voordeel ter beschikking stellen.
- Voor verhuur is toestemming rechthebbende vereist.
- Uitlenen: voor beperkte tijd zonder tegen economisch of commercieel voordeel ter beschikking stellen door voor het publiek toegankelijke instellingen.
- Geen verbodsrecht maar vergoedingsrecht (billijke vergoeding geïncasseerd door Stichting Leenrecht).
- HvJEU in *VOB/Leenrecht*: uitlenen van e-books valt onder het leenrecht, mits conform het *one user one copy* model.

Deel III: Mededeling aan het publiek

- Openbaarmaking vrijwel helemaal geharmoniseerd → mededeling aan het publiek.
- Mededeling aan het publiek:
 - Handeling bestaande in een mededeling;
 - Aan een publiek.

Mededeling = met volledige kennis van de gevolgen interveniëren om personen toegang te verlenen tot beschermd werk. (niet: het louter ter beschikking stellen van fysieke installaties)

Publiek = onbepaald en vrij groot aantal personen

(wijkt dus af van Auteurswet: de familie-, vrienden- of daaraan gelijk te stellen kring)

Is dit een mededeling aan het publiek (van de foto)?



Crisisoverleg op Downing Street, vertrouwensstemming dreigt weer voor Johnson

06 juli 2022 21:27
Laatste update: 29 minuten geleden

78 NU.nl-reacties

WhatsApp Facebook Twitter LinkedIn Email

De positie van de Britse premier Boris Johnson is de afgelopen uren verder

Is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Ja
- B. Nee
- C. Hangt af van de omstandigheden van het geval

De vraag gaat open zodra u een sessie en diavoorstelling start.



Internet

*Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>*

13 

13 

 Tijd: 40s

Is dit een mededeling aan het publiek?

A. Ja

84,6%

B. Nee

0,0%

C. Hangt af van de omstandigheden van het geval

15,4%



Ja

Mededeling = met volledige kennis van de gevolgen interveniëren om klanten toegang te verlenen tot beschermd werk.



Publiek = onbepaald en vrij groot aantal personen



En is dit een mahp? (hint: dit is een embedded link)



En is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Ja
- B. Nee
- C. Dat hangt af van de omstandigheden van het geval

De vraag gaat open zodra u een sessie en diavoorstelling start.



Internet

*Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>*

13 

13 

 Tijd: 40s

En is dit een mededeling aan het publiek?

A. Ja



B. Nee



C. Dat hangt af van de omstandigheden van het geval



Is een hyperlink een mahp?

- 2012: Rb. Den Haag *Buma/Nederland FM*: mahp
- 2014: HvJEU in *Svensson* en in *Bestwater*: gewoon of framed/embedded linken is geen mahp want geen nieuw publiek omdat het al op internet is gezet. Dat is anders als beperkingsmaatregelen worden omzeild die op de website waar het beschermde werk zich bevindt zijn getroffen om de toegang van het publiek te beperken tot de abonnees ervan (wat voor beperkingsmaatregelen: technisch of ook contractuele voorwaarden vermeld op de site?)
- 2016: HvJEU in *GSMedia*: linken naar illegale content wel een mahp indien redelijkerwijs kennis van het illegale karakter of indien winstoogmerk (dan wordt kennis vermoed)
- 2021: HvJEU in *VG Bild-Kunst*: framed linken is mededeling aan het publiek als rechthebbende of licentienemer voorzieningen heeft getroffen en die voorzieningen door het linken worden omzeild. Het moet gaan om doeltreffende technische voorzieningen in de zin van artikel 6 Arl, ander weet gebruiker niet waar hij aan toe is.



Voor tijdens de zomervakantie

Linking after *VG Bild-Kunst*, C-392/19

Technical accessibility of content	Content published with rightholder's consent	Contractual restrictions on linking	Profit-making intention	Knowledge that content linked to is unlawful	Act of communication to the public	Potential infringement
Freely accessible	Yes	No	n/a	n/a	No (<i>Svensson, GS Media, VG Bild-Kunst</i>)	No
Freely accessible	Yes	Yes, but without effective technological measures	n/a	n/a	No (<i>Svensson, GS Media, VG Bild-Kunst</i>)	No
Freely accessible	Yes	Yes, with effective technological measures	n/a	n/a	Yes (<i>Svensson, GS Media, VG Bild-Kunst</i>)	Yes*
Not freely accessible	Yes	n/a	n/a	n/a	Yes (<i>BestWater, GS Media</i>)	Yes
Freely accessible	No	n/a	No	No	No (<i>GS Media</i>)	No
Freely accessible	No	n/a	No	Yes (eg because notified)	Yes (<i>GS Media</i>)	Yes**
Freely accessible	No	n/a	Yes	Presumed (rebuttable presumption)	Yes (<i>GS Media</i>)	Yes**
Not freely accessible	No	n/a	n/a	n/a	Yes	Yes

*This is without prejudice to the application of available exceptions and limitations under, e.g., Article 5 of the InfoSoc Directive. Please note that some EU and national copyright exceptions also prevent contractual override.

**If rightholder notifies link provider (without prior knowledge of unlawfulness) that content linked to is unlawful and they refuse to remove the link, and exceptions and limitations in Article 5(3) of the InfoSoc Directive are inapplicable.

(of kijk Better Call Saul)



Een hotel verhuurt kamers waarop een televisie met kabelaansluiting aanwezig is. Is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Nee, omdat het niet uitmaakt of een hotelgast thuis TV kijkt of op de hotelkamer.
- B. Nee omdat dit een loutere beschikbaarstelling van een fysieke installatie is.
- C. Ja, dit is een mededeling aan het publiek. Het werk wordt op zodanige wijze voor het publiek beschikbaar wordt gesteld dat het voor de leden van dit publiek toegankelijk is.
- D. Dat hangt ervan af of de hotelgast de televisie daadwerkelijk aanzet.



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar sendsteps.me en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

12

13

Tijd: 40s

Een hotel verhuurt kamers waarop een televisie met kabelaansluiting aanwezig is. Is dit een mededeling aan het publiek?



HvJEU in *Rafael Hoteles* (2006)

- Hotelexploitant verricht interventie met volledige kennis van gevolgen (geen loutere beschikbaarstelling);
- Niet van belang is of het publiek daadwerkelijk gebruik maakt van de geboden mogelijkheid;
- Sprake van een publiek: onbepaald aantal potentiële ontvangers, gaat om steeds verschillende mensen

Een tandartspraktijk draait muziek in de wachtkamer. Is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Ja, het werk wordt op zodanige wijze voor het publiek beschikbaar gesteld dat het voor de leden van dit publiek toegankelijk is. *en diavoorstelling start.*
- B. Nee, de patiënten van de tandarts zijn een vrij beperkt en onbeduidend aantal personen en daarom geen "publiek", en de muziek heeft geen invloed op de inkomsten van de tandarts *personen en daarom geen*
- C. Ja, het gaat niet om een besloten familie- of vriendenkring en de tandarts draait de muziek om het wachten aantrekkelijker te maken
- D. Nee, het gaat om achtergrondmuziek dus de patiënten zullen daar weinig aandacht aan besteden



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar sendsteps.me en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

12

13

Tijd: 40s

Een tandartspraktijk draait muziek in de wachtkamer. Is dit een mededeling aan het publiek?



HvJEU in *Marco del Corso* (2012)

- Tandarts heeft een kleine beperkte groep patiënten dus geen onbepaald aantal potentiële ontvangers;
- Geen winstoogmerk (?)



Een revalidatiecentrum plaatst televisietoestellen in haar wachtkamer en trainingsruimte, is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Nee, de patiënten zijn een vrij beperkt en onbeduidend aantal personen en de programma's hebben geen invloed op de inkomsten van het revalidatiecentrum
- B. Ja, gaat om een algemeen bepaalde groep van personen, het werk wordt aan hen ter beschikking gesteld en de programma's hebben wel invloed op de inkomsten van het revalidatiecentrum
- C. Nee, het auteursrecht is niet bedoeld voor dit soort incasso's van collectief beheersorganisaties



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

11

12

Tijd: 40s

Een revalidatiecentrum plaatst televisietoestellen in haar wachtkamer en trainingsruimte, is dit een mededeling aan het publiek?



HvJEU in *Reha Training* (2016)

- Dit is natuurlijk wél een mededeling aan het publiek;
- Algemene groep personen;
- Wel winstoogmerk.



Een verhuurbedrijf verhuurt auto's met een radio, is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Nee, de huurders zijn een te kleine groep personen dus er is geen publiek.
- B. Ja, het gaat om een onbepaald aantal personen en de radio heeft toegevoegde waarde en diavoorstelling start.
- C. Nee, dit is geen "handeling bestaande in een mededeling"



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar sendsteps.me en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

13

14

Tijd: 40s

Een verhuurbedrijf verhuurt auto's met een radio, is dit een mededeling aan het publiek?

- A. Nee, de huurders zijn een te kleine groep personen dus er is geen publiek  7,7%
- B. Ja, het gaat om een onbepaald aantal personen en...  30,8%
- C. Nee, dit is geen "handeling bestaande in een mededeling"  61,5%



HvJEU in *SAMI* en *STIM* (2020)

- Dit is helemaal GEEN MEDEDELING!
- Louter beschikbaar stellen van fysieke faciliteiten.



Een conferentieruimte verhuurt een zaal aan een groep van dertig advocaten voor een congres. Tijdens dit congres wordt een gedeelte van een televisieuitzending getoond. Is dit een mededeling aan het publiek?

De vraag gaat open zodra u een sessie en diavoorstelling start.

- A. Ja, het is een vrij grote groep en er is een winstoogmerk
- B. Nee, dit is een loutere terbeschikkingstelling van technische faciliteiten
- C. Nee, dit is een te kleine groep
- D. Ik heb geen idee



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar sendsteps.me en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

13

13

Tijd: 40s

Een conferentieruimte verhuurt een zaal aan een groep van dertig advocaten voor een congres. Tijdens dit congres wordt een gedeelte van een televisieuitzending getoond. Is dit een mededeling aan het publiek?

- | | | | |
|----|---|------------------------|-------|
| A. | Ja, het is een vrij grote groep en er is een winstoogmerk | <div><div></div></div> | 61,5% |
| B. | Nee, dit is een loutere terbeschikkingstelling van... | | 0,0% |
| C. | Nee, dit is een te kleine groep | <div><div></div></div> | 38,5% |
| D. | Ik heb geen idee | | 0,0% |



De sukkel vs de boef theorie

Is dit een mahp door YouTube?



Is dit een mahp door YouTube?

- A. Ja
- B. Nee
- C. Dat hangt af van de omstandigheden van het geval

*De vraag gaat open
zodra u een sessie
en diavoorstelling
start.*



Internet

*Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>*

13

13

Tijd: 20s

Is dit een mahp door YouTube?

A. Ja

0,0%

B. Nee

46,2%

C. Dat hangt af van de omstandigheden van het geval

53,8%



 Gesloten

Artikel 17 DSM-richtlijn

- (Voorheen artikel 13)
- Controversieel
- Aanbieders van onlinediensten voor het delen van content verrichten een mahp en moeten dus licentie verkrijgen.
- Heeft het platform geen toestemming? Inbreuk, tenzij voldaan aan inspanningsverplichting om:
 - Te voorkomen dat illegale content beschikbaar wordt gemaakt, als werken zijn aangemeld door rechthebbenden (filter);
 - Maar geen algemene toezichtverplichting;
 - En rechtmatig materiaal moet doorgelaten;
 - Effectieve Notice- and Takedown.

Verzoek tot nietigverklaring van Polen wegens strijd met informatievrijheid afgewezen

Uitsmijter: cbo's

Exploitatierchten worden vaak door cbo's uitgeoefend.

Wat doen cbo's?

- Collectief gelden innen en verdelen onder makers.
- Zowel vergoedingsrechten innen als soms verbodsrechten uitoefenen.

Hoeveel collectief beheersorganisaties zijn er in Nederland?

- A. 4
- B. 9
- C. 12
- D. meer dan 20

De vraag gaat open
zodra u een sessie
en diavoorstelling
start.



Internet

Deze presentatie is geladen zonder de Sendsteps Add-In.
Ga naar [sendsteps.me](https://dashboard.sendsteps.com/) en log in met Free60286
Add-In gratis downloaden? Ga naar
<https://dashboard.sendsteps.com/>

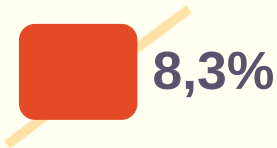
12

12

Tijd: 40s

Hoeveel collectief beheersorganisaties zijn er in Nederland?

A. 4



B. 9

0,0%

C. 12

0,0%

D. meer dan 20



Nederlandse cbo's (in willekeurige volgorde) (en mogelijk niet uitputtend)

Buma/Stemra

Sena

De Thuis kopie

Stichting Reprorecht

Stichting Leenrecht

Lira

Vevam

Norma

(Lira, Vevam en Norma samen: PAM)

Pictoright

Stap

STOPnl

Sekam

Sekam Video

PM

Pro

Ipro

Videma

SCGO

FEMU

SVVP

UvO

Stichting FAIR

Bedankt!