

Top 10 Actualiteiten in het entertainmentrecht 2023

Marijn Kingma

Ft. Herbert Visser

Höcker
ADVOCATEN

DELEXMEDIA

Höcker Advocaten
september 2023

10: Geoblocking

Sorry, you have been blocked

You are unable to access annefrankmanuscripten.org



- Wordt veel gebruikt in verband met auteursrechtelijke licenties voor een bepaald territorium (sportwedstrijden, films, series, etc);
- Maar: kan vrij gemakkelijk worden omzeild door VPN;
- Openbaarmaking in geblokkeerde gebieden als dit makkelijk omzeild kan worden met VPN?
- Szpunar in Grand Production v. Go4YU (C-423/21): gaat om intentie streamingsplatform (via afspraken rechthebbenden), door toegang door geoblocking te beperken tot publiek in bepaald gebied is mahp beperkt tot dat publiek. Alleen anders als opzettelijk ondoeltreffende blokkering is toegepast. Zaak daarna ingetrokken.
- Hof Amsterdam in Anne Frank Fonds/Anne Frank Stichting (ECLI:NL:GHAMS:2023:542): geoblock + extra controlevraag op www.annefrankmanuscripten.org is voldoende doeltreffend, geen mahp in Nederland (ook al is de website Nederlandstalig en sponsoring op Nederland gericht).

9: Brein/Ziggo II

- Vza Rb Midden Nederland 2 februari 2022, ECLI:NL:RBMNE:2022:297 en Hof Arnhem Leeuwarden 11 oktober 2022, ECLI:NL:GHARL:2022:8676 (Brein/Ziggo I) en Vza Rb Midden Nederland 9 juni 2022, ECLI:NL:RBMNE:2022:2198: doorsturen waarschuwingen en afgifte NAW-gegevens niet toegestaan onder de AVG zolang ISP geen vergunning heeft.
- Kan niet waar zijn: einde van Lycos/Pessers en de handhavingspraktijk.
- Hof Arnhem-Leeuwarden in Brein/Ziggo II (gelukkig): doorsturen waarschuwingsbrief is noodzakelijk onderdeel van instellen rechtsvordering, dus grondslag voor verwerken strafrechtelijke persoonsgegevens.
- BREIN heeft ook een belang bij het vervolgens verwerken van deze persoonsgegevens, en het optreden tegen de Ziggo-klant.
- Vordering afgifte NAW-gegevens indien klant database niet afsluit wordt toegewezen.
- Lycos/Pessers (2005) leeft!



8: Secondary ticketing

Consumenten willen maximumprijs voor doorverkochte concerttickets

Ticketmaster onder vuur om omstreden doorverkoop Lowlands: 'Dit slaat nergens op'

NOS Nieuws • Vrijdag 7 april 2023, 05:00 • Aangepast vrijdag 7 april 2023, 07:00

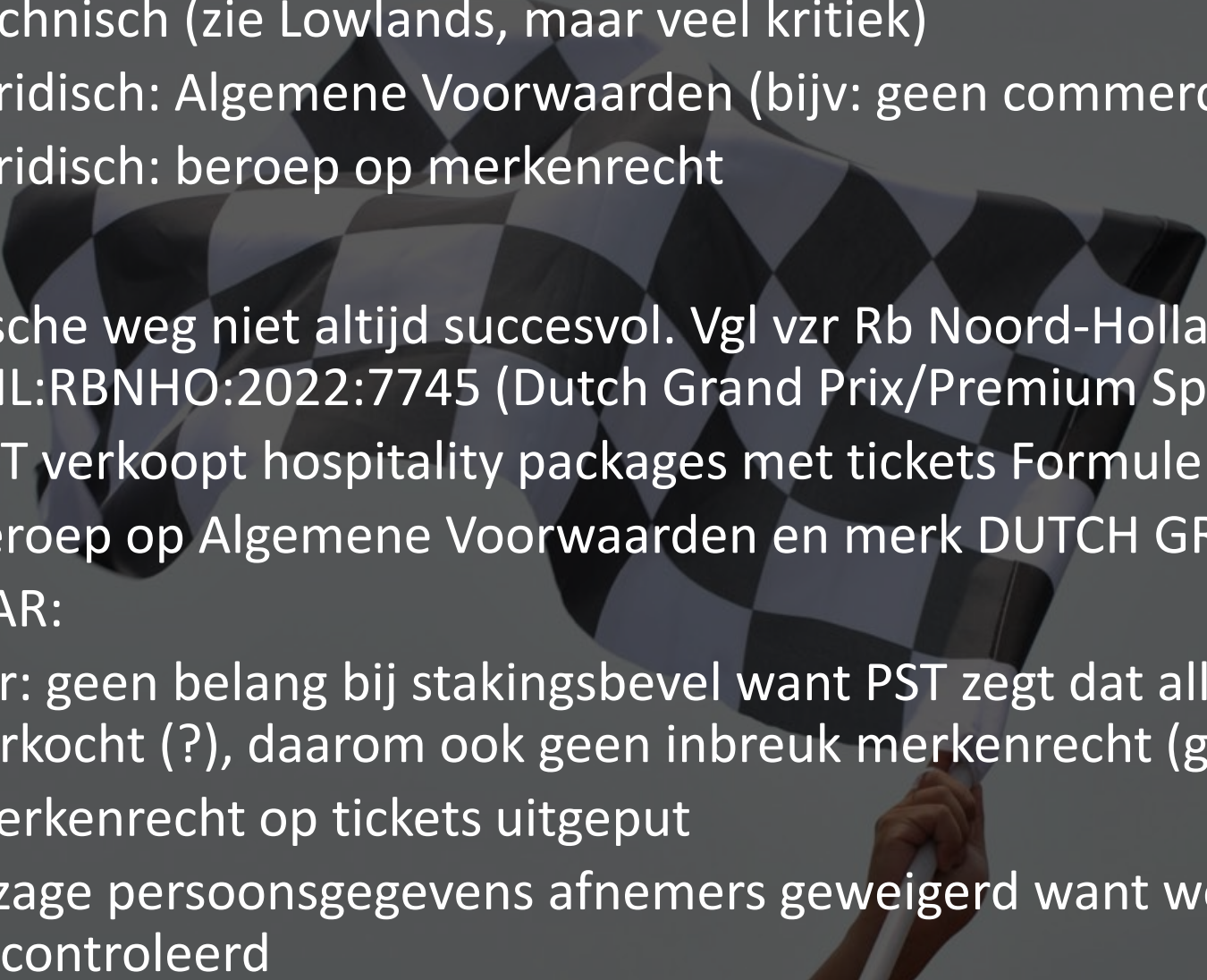
Doorverkoop concertkaartjes jaagt koper op kosten

Deze Taylor Swift-fan betaalde €5.000 voor twee tickets: 'Ik schaam me en heb er spijt van'

Juliana Kaplan, Arjan Meesterburrie
🕒 13 jul 2023

Ticketmaster

Gaat er eindelijk iets veranderen aan de dure doorverkoop van concertkaarten?

- 
- Huidige mogelijkheden beperkingen doorverkoop:
 - Technisch (zie Lowlands, maar veel kritiek)
 - Juridisch: Algemene Voorwaarden (bijv: geen commerciële doorverkoop)
 - Juridisch: beroep op merkenrecht
 - Juridische weg niet altijd succesvol. Vgl vnr Rb Noord-Holland, ECLI:NL:RBNHO:2022:7745 (Dutch Grand Prix/Premium Sport Travel):
 - PST verkoopt hospitality packages met tickets Formule 1
 - Beroep op Algemene Voorwaarden en merk DUTCH GRAND PRIXMAAR:
 - Vnr: geen belang bij stakingsbevel want PST zegt dat alle kaarten al zijn verkocht (?), daarom ook geen inbreuk merkenrecht (geen advertenties meer)
 - Merkenrecht op tickets uitgeput
 - Inzage persoonsgegevens afnemers geweigerd want wordt toch niet gecontroleerd

7: Juice kanalen

- Yvonne Coldewijer , Roddelpraat, etc.
- Kenmerk: heel snel geruchten van “spionnen” plaatsen, vaak zonder enig serieus feitenonderzoek, en wel “100% zeker”
- Rechtbank Amsterdam 23 januari 2023, ECLI:NL:RBAMS:2023:208

“veroordeelt [gedaagde] de term ‘gecremeerde kroket’ als verwijzing naar [eiseres] al dan niet in combinatie met een foto van [eiseres] binnen 24 uur na betekening van dit vonnis te verwijderen en verwijderd te houden

- Roddelpraat verloor van John de Mol (ECLI:NL:RBMNE:2023:2646) en Famke Louise (ECLI:NL:GHAMS:2022:3522)
- Maar: Barbra Streisand effect
- Roddelpraat crowdfunding: 35.000 euro in 24 uur
- https://www.youtube.com/watch?v=GuCv9h7B2Xs&list=RDGuCv9h7B2Xs&start_radio=1



6: Mr Probz vs Sony

- Geschil over afrekening van royaltyvergoedingen over nummer *Waves*
- Vsr Rb Amsterdam 10 september 2020, ECLI:NL:RBAMS:2020:4618: Sony toerekenbaar tekort geschoten in opgaveverplichtingen, rechtvaardigt buitengerechtelijke ontbinding, rechten vallen terug aan (vennootschap van) Mr Probz.
- Vervolgens: VSO waarin is bepaald dat de onderliggende overeenkomsten tussen Sony en Mr. Probz deels zijn ontbonden en deels blijven bestaan.
- Nieuwe feiten vastgesteld door auditors. Mr Probz begint nieuwe bodemprocedure tot vernietiging van de nog bestaande delen van de onderliggende overeenkomsten wegens dwaling/bedrog.
- Sony: je hebt niets te vorderen buiten VSO.
- Rechtbank Amsterdam 9 augustus 2023, ECLI:NL:RBAMS:2023:5087: “Dispute” en finale kwijting ruim geformuleerd en niet beperkt tot onderwerp kort geding. Daaronder vallen dan ook (rechts)vorderingen over dit geschil die partijen bij het aangaan van de VSO niet bekend waren. VSO vervangt de onderliggende overeenkomsten, dus die kan je niet meer vernietigen.
- Vorderingen afgewezen. Hoger beroep is ingesteld.

5: FAIR en de verdeling van de filmtaart

- In 2021: aanpassing artikel 45d lid 2 Aw → proportionele billijke vergoeding voor **alle** makers van een filmwerk
- Oprichting FAIR: cbo voor makers van filmwerken niet zijnde scenarioschrijvers en regisseurs (tot nu toe: cameramensen, production designers, costume designers en make-up artiesten, editors en sound designers)
- In 2023: vaststelling als cbo door CvTA
- Onderhandelingen met RODAP en ThuisKopie
- Vragen: wie deelt wel mee en wie niet? Wordt de taart groter of worden de stukjes kleiner?



4: Carnaval en de parodie-exceptie

https://www.youtube.com/watch?v=K_2_WyU2Sfc

(Dit is niet de parodie)

Vzr Rb Zeeland-West Brabant 16 februari 2023, ECLI:NL:RBZWB:2023:1078

- Eiser is tekstdichter, vraagt verbod met beroep op (onder meer) zijn persoonlijkheidsrecht;
- Vzr vergelijkt de nummers en bijbehorende clips op totaalindrukken, concludeert dat sprake is van verwarringsgevaar en inbreuk op persoonlijkheidsrechten eiser (?)
- Gedaagde doet een beroep op parodie-exceptie.
- Vzr: geen sprake van parodie want de “draai aan het werk” ontbreekt

Zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=8lvr2m3nigY>

Na de pauze: panel over covers!

3: Blue Air Aviation en CFR

HvJEU, gevoegde zaken C-775/21, C-826/21)

1. Is achtergrondmuziek in vervoersmiddel een mahp?

HvJ: Ja. Ontbreken van winstooiemark omdat passagiers niet trein of vliegtuig kiezen vanwege de achtergrondmuziek is niet doorslaggevend.

2. Mag een nationale rechter aannemen dat er sprake is van een mahp als er geluidsinstallaties (met muziekcomputers) aanwezig zijn in vervoersmiddel?

HvJ: nee. Loutere beschikbaarstelling van fysieke faciliteiten.

Verschil met tv's in hotelkamers, aanbieden van cd-speler en cd's op hotelkamer, verkoop mediaspeler met ingebouwde add-ons? Hetzelfde als huurauto's?



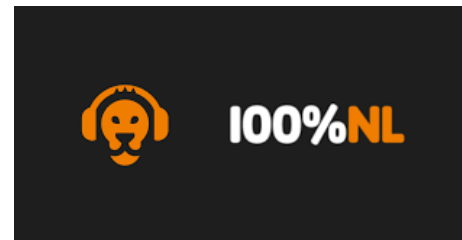
2: Verkoop muziekrechten aan investeringsmaatschappijen

- Trend zet door, afgelopen jaar onder meer rechten Genesis, Avicii, Sting, David Bowie en Neil Diamond verkocht;
- Meestal: volledige overdracht van gehele muziekcatalogus, inclusief *writers share* (althans: cessie van het vorderingsrecht van de auteur op Buma/Stemra);
- Vraag: valt deze overdracht onder het auteurscontractenrecht? (en dus bestseller bepaling, transparantieplicht, etc);
- Panel vorig jaar: nee, want geen verlening exploitatiebevoegdheid (zie art. 25b Aw);
- Terpstra en Visser in *Auteursrecht 2023/1*: ja, want bedoeling van de wet is beschermen zwakke auteur en dat kan hier ook spelen.
- Rechter: ?





1: De FM-frequentieveiling



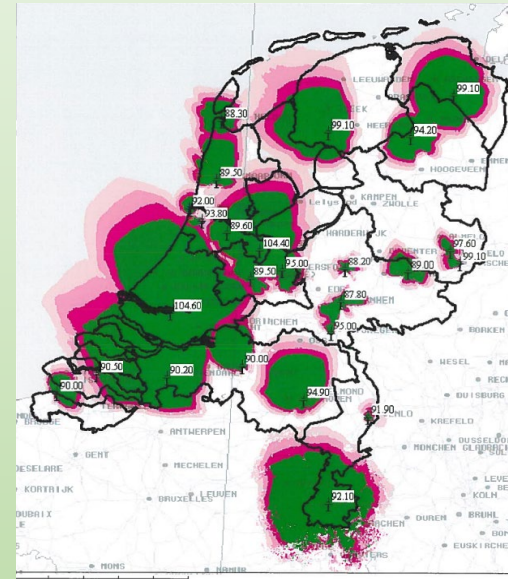
Een korte geschiedenisles



1977-1987



1988



2003



2006

De FM veiling van 2023

- Voorafgaand: verlengingen in 2011 en 2017
- Corona noodverlenging met 3 jaar in 2022
- Rechtbank Rotterdam en CBB: besluit vernietigd, verlenging met 1 jaar
- 4-7 juli 2023: veiling commerciële radiofrequenties
- Vergunningen tot 2035
- 9 kavels (7 ongeclausuleerd, 1 nieuws, 1 Nederlandstalig)
- Opbrengst: 152 miljoen





THANK YOU

YOU ROCK!

Dank jullie wel!

- kingma@hocker.nl